

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Musical együttes 4

Egyetemi tanév 2026-2027

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés
1.6. Tanulmányi program/ Képesítés	Zeneművészet / Zenetanár
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	Musical együttes 4			A tantárgy kódja	TLX3344
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	-				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Lect. Univ. Dr. Toadere Dalma-Lidia				
2.4. Tanulmányi év	2	2.5. Félév	2	2.6. Értékelés módja	Kollokvium
2.7. Tantárgy rendszere	Választható			2.8. Tantárgy típusa	Szaktárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1. Heti óraszám	1	melyből: 3.2. előadás	-	3.3. szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	14	melyből: 3.5. előadás	-	3.6. szeminárium/labor	14
3.5 Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
3.5.1. A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)					20
3.5.2. Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					2
3.5.3. Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összórással)					12
3.5.4. Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
3.5.5. Vizsgák					2
3.5.6. Más tevékenységek:					
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszama					36
3.8. A félév összóraszama					50
3.9. Kreditszám					2

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. tantervi	-
4.2. kompetenciabeli	- Hangszeres vagy vokális előadói készség - Kottaolvasás

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	-
5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei	Olyan tanterem, amely zongorával/elektromos zongorával, kottatartókkal, különféle klasszikus hangszerekkel és a kortárs zenére jellemző speciális hangszerekkel, valamint hangosítási berendezéssel, mikrofonokkal és csíptető mikrofonokkal (lavalier) rendelkezik.

6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)¹

Szakmai kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CP10	Dalokat gyakorol
CP4	Hangszeren játszik
CP11	Énekel
Transzverzális kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CT5	Megküzd a lámpalázzal

6.2. A tanulmányi programra jellemző képzési eredmények (a tantervből kell átvenni)²

A tantárgy által megcélzott tanulási eredmények		
Kompetencia kódja	Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)	Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
CP10	A hallgató/abszolvens ismeri a repertoárra alkalmazott vokális és hangszeres tanulmányi módszereket.	A hallgató/abszolvens alkalmazza a próbatechnikákat (részletezés, lassított tempó, nehéz szakaszok célzott gyakorlása); memorizálja a repertoárt.
CP4	A hallgató/abszolvens ismeri a hangszeres előadás technikai és kifejező elveit, a repertoár stílárís sajátosságait, valamint a hangszer ergonómiájának, testtartásának és karbantartásának alapvető elemeit.	A hallgató/abszolvens a repertoár szintjéhez és stílusához illeszkedő hangszeres technikákat alkalmaz; ritmikailag és dallamilag pontosan, kifejezően interpretál műveket; előadását szólisztikus és együttesbeli kontextusokhoz igazítja.
CP11	A hallgató/abszolvens ismeri a légzés, a hangképzés és a dikció alapelveit.	A hallgató/abszolvens helyes és kifejező vokális előadást valósít meg, egyénileg és csoportban egyaránt.
CT5	A hallgató/abszolvens ismeri a vezénylet és a vokális nevelés alapfogalmait, a kórusművek próbák előtti tanulmányozásának és elsajátításának folyamatát, valamint a kóruspróbák helyes lefolytatását és a művek betanítását.	A hallgató képes a belső hallására támaszkodni, a zeneelméleti és formai ismereteket a vezényletben alkalmazni, valamint vegyes kart irányítani és koordinálni.

7. Tárgy-specifikus tanulási eredmények

Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)
1. A hallgató ismeri a zenés színházi repertoárra jellemző vokális és hangszeres tanulmányi módszereket, beleértve a részletezés technikáját, a nehéz szakaszok célzott gyakorlását, a lassított tempót és a színpadi mozgásnak a tanulási folyamatba való integrálását.
2. A hallgató érti a hangszeres előadás technikai és kifejező elveit a zenés színházi kontextusban, valamint a repertoár stílárís sajátosságait (klasszikus musical, kortárs musical, jazz-musical, pop-musical).
3. A hallgató ismeri az énekléshez szükséges légzés, hangképzés és dikció alapelveit, különös tekintettel a szöveg érthetőségére, a hangprojekcióra és a mozgás közbeni folyamatos frazeálásra.

¹ A tanulmányi program tantervből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

² Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb oldalán kell feltüntetni.

4. A hallgató érti a zenés színházi együttesben való munka folyamatát, beleértve a vokális-hangszeres koordinációt, a színpadi partnerekkel való szinkronizációt, a koreográfia integrálását és a fellépési helyzetekben jelentkező lámpaláz kezelését.
Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
1. A hallgató a musicalrepertoárhoz illeszkedő próbatechnikákat alkalmaz: részletezés, problémás szakaszok ismétlése, hatékony memorizálás, valamint a színpadi mozgás és a színészi játék fokozatos integrálása.
2. A hallgató helyes és kifejező vokális előadást valósít meg, egyénileg és csoportban egyaránt, bizonyítva a légzéskontrollt, a tiszta dikciót, a hangprojekciót és a mozgás közbeni éneklés képességét.
3. A hallgató hatékonyan dolgozik zenés színházi együttesben, összehangolva a hangot, a hangszert, a mozgást és a színészi játékot; előadását a produkció rendezői és zenei követelményeihez igazítja.
4. A hallgató csoportos zenei szekvenciákat koordinál, a zeneelméleti és formai ismeretek alkalmazásával biztosítva az együttes ritmikai, intonációs és kifejezésbeli koherenciáját.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések ³
-		
8.2 Szeminárium/ Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Az együttes tagjainak ismerkedése és az együttesben betöltött konkrét szerepek meghatározása	- strukturált kommunikáció - prezentáció	
2. A megfelelő darabok kiválasztása az egyes együttesekhez és a szemeszter során tanulandó repertoár véglegesítése	- példázás - felfedezés - kutatás	
3. A tanulmányozott művek összehasonlító elemzése a partitúra és a különböző interpretációk összehasonlító hallgatása alapján.	- példázás - felfedezés - kétirányú kommunikáció	
4.- 12. A repertoár tanulmányozása az órán, visszajelzés a heti egyéni gyakorlásról, a repertoár felépítése és finomítása.	- példák - mentorálás - visszajelzés - kétirányú kommunikáció - zenei gyakorlat	
13. -14. Felkészülés a szemeszter kollokviumára/záró koncertre a közönséggel, az egész repertoár összefoglalása és értelmezése.	- zenei gyakorlat - kommunikáció - visszajelzés	
Könyvészet - Különféle gyűjtemények és kamarazenekari/musical művek kottái. - Zenehallgatáshoz szükséges hanganyagok - ***, The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Oxford University Press, New York, 2001		

9. Értékelés

Tevékenység típusa	Értékelési kritériumok ⁴	Értékelési módszerek ⁵	Aránya a végső jegyben
9.1 Szeminárium / Labor	Megengedett hiányzások száma: 3. Amennyiben a hiányzások száma meghaladja a 3-at, a		Amennyiben nem teljesíti a kötelező jelenlétszámot a

³ Például szervezési szempontok, ajánlások a hallgatók számára, a kurzushoz/szemináriumhoz kapcsolódó konkrét szempontok, mint például a területen dolgozó szakemberek meghívása stb.

⁴ Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

⁵ Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.

	maximális értékelés amit elérhet a hallgató a 8-as jegy.		végző jegyből veszít 2 pontot.
	A. Az önálló feladatok következetes elvégzése a félév folyamán.		50 % (az esetleges hiányzások miatt levont pontok előtt)
	B. A félév végén bemutatott kollokvium/koncert.		50 % (az esetleges hiányzások miatt levont pontok előtt)
			Számítási példa: Teljesített jelenlét esetében: (A+B) : 2 = végző jegy Nem teljesített jelenlét esetében: [(A+B) : 2] - 2 = végző jegy
9.2 A teljesítmény minimumkövetelményei			
A tanult repertoár bemutatása nyilvános meghallgatáson (kollokvium vagy koncert közönség előtt).			

10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)⁶

		A fenntartható fejlődés általános ikonja						
								
								
								Nem alkalmazható
								

Kitöltés időpontja:

2026. április 3.

Szeminárium felelőse: Toadere Dalma-Lidia

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

2026. április 27.

Intézetigazgató: Péter István

⁶ Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az [Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás](#) szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: „Nem alkalmazható”.